

# International Center for Knowledge in the Arts

<b>Oversigt over tilsagn fra Kulturministeriets pulje til Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed 2022 for projekter med start 2023</b>	
<b>Institution og projektleder</b>	<b>Titel</b>
Den Danske Filmskole <i>Arne Bro</i>	<b>Det Personlige Billedsprog</b>
Den Danske Filmskole <i>Pernille Grønkjær og Phie Ambo</i>	<b>Center for Nye Globale Narrativ</b>
Den Danske Filmskole <i>Jesper Dalgaard</i>	<b>Etik og kunstnerisk frihed</b>
Den Danske Filmskole <i>Jesper Just</i>	<b>Out of line - queering perspective, expanding the narrative</b>
Syddansk Musikkonservatorium <i>Peter Bruun</i>	<b>Multitemporale bevægelser og kropsliggørelse gennem rytmisk design</b>
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium <i>Ejnar Kanding</i>	<b>Strygekvartet, 3D og live electronics</b>
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium <i>Philip Schmidt-Madsen</i>	<b>Lyden af Rued Langgaards orgel</b>
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium <i>Hans Peter Stubbe Teglbjærg</i>	<b>PANORAMA: kunst, viden og praksis indenfor 3D lyd</b>
Det Jyske Musikkonservatorium <i>Torben Westergaard</i>	<b>Musikalske stoppesteder for børn i indskolingsalderen</b>
Rytmisk Musikkonservatorium <i>Kasper Tranberg</i>	<b>Toward A New Topography Of Melodic Orientation In Contemporary Jazz Improvisation</b>
Rytmisk Musikkonservatorium <i>Sharin Foo</i>	<b>Voicing Spatial Songs</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Finn Naur Petersen</i>	<b>Floraen i et grafisk billedkunstnerisk perspektiv.</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Hannah Heilmann</i>	<b>Dragt arkæologi Beklædning som sprog og materiel aflejring</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Jane Jin Kaisen</i>	<b>Currents: Oceanic Cosmologies, Sustainability, Commons, and Infrastructures of Compassion (del. 2)</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Carla Zaccagnini</i>	<b>Diffractioning the Copenhagen Interpretation</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Simon Dybbroe Møller</i>	<b>The Flat and The Round</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Jeuno Kim</i>	<b>Let's Play: Digital Games &amp; Animation as Modes of Communication</b>

Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Nermin Duraković</i>	<b>Rum &amp; Æstetik</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Silas Emmery</i>	<b>Det syntetiske billede - når AI drømmer</b>
Den Danske Scenekunstscole <i>Jens August Wille</i>	<b>Imagining a New Approach to Performativity and the Dramatic</b>
Den Danske Scenekunstscole <i>Mikkel Flyvholm</i>	<b>Perform the socially responsible institution</b>
Den Danske Scenekunstscole <i>Rune David Grue</i>	<b>Umulige Bearbejdelser</b>