

# International Center for *Knowledge in the Arts*

<b>Oversigt over tilsagn fra Kulturministeriets pulje til Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed 2021</b>	
<b>Institution og projektleder</b>	<b>Titel</b>
Den Danske Filmskole <i>Pernille Rose Grønkjær</i>	<b>Nye Narrativer i Klimakrisen</b>
Den Danske Filmskole <i>Simon Jon Andreasen</i>	<b>Adapting Worlds</b>
Den Danske Filmskole <i>Rasmus Kloster Bro</i>	<b>Ikke et ord</b>
Den Danske Filmskole <i>Christina Rosendahl</i>	<b>Kaffemik</b>
Syddansk Musikkonservatorium <i>Richard Gudmundur Andersson</i>	<b>Fortæl mig hvad du ser</b>
Syddansk Musikkonservatorium <i>Peter Bruun Hartz</i>	<b>Rytmisk design, kropsliggørelse og intuition</b>
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium <i>Jens Elvekjær</i>	<b>Den fjerde person / The Fourth Person</b>
Det Jyske Musikkonservatorium <i>Lasse Laursen</i>	<b>The Art of Interpretation</b>
Rytmisk Musikkonservatorium <i>Jacob Anderskov</i>	<b>Genklangen fra den væltede fjerde væg</b>
Rytmisk Musikkonservatorium <i>Niels Lyhne Løkkegaard</i>	<b>Multiplayer</b>
Rytmisk Musikkonservatorium <i>Sharin Foo</i>	<b>Voicing Spatial Songs</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Maibritt Borgen</i>	<b>Digital Materialities del 3</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Jane Jin Kaisen</i>	<b>Currents: Oceanic Cosmologies, Sustainability, Commons and Infrastructures of Compassion</b>
Kunstakademiets Billedkunstskoler <i>Simon Dybbroe Møller</i>	<b>On the Photographic 2.0, the Conclusion</b>
Den Danske Scenekunstskole <i>Rasmus Ölme</i>	<b>An Indiscernible Zone</b>
Den Danske Scenekunstskole <i>Peder Dahlgaard</i>	<b>Glocalized artistic learning: storytelling as method for building a “third culture” in the performing arts</b>
Den Danske Scenekunstskole <i>Andras Liebmann</i>	<b>Phantoms of stability – artistic selfinstituting in the performing arts scene</b>